



COMMUNIQUÉ DE PRESSE N°3

Le 1<sup>er</sup> Mars 2019

## FESTIVAL TEMPO LATINO 26<sup>ème</sup> Édition

Du Vendredi 26 juillet au Dimanche 28 juillet 2019

SUITE ANNONCES DE LA PROGRAMMATION

### « DESTINATION CUBA »



Dernières nouvelles de La Havane pour se mettre à jour sur les nouveaux talents à découvrir et apprécier l'évolution et l'actualité de la musique Cubaine vivante.



#### IN DU FESTIVAL 2019

##### Concerts Arènes du Dimanche 28 Juillet

21h00: CIMA FUNK (Cuba)

23h00: ALEXANDER ABREU & HAVANA D'PRIMERA (Cuba)

##### Concerts Arènes du Vendredi 26 Juillet

21h00: BIGRE !

Contact Presse Festival

Marlène Gervaise – [pressetempo@orange.fr](mailto:pressetempo@orange.fr) – 05.62.06.56.66

[www.tempo-latino.com](http://www.tempo-latino.com)

23h00: KASSAV'

Concerts Arènes du Samedi 27 Juillet

À venir prochainement

OFF DU FESTIVAL 2019

À venir prochainement

**ALEXANDER ABREU & HAVANA D'PRIMERA - 23h00**

**L'imposant retour du Maestro**

**(Cuba)**

**Genre: Timba / Salsa / Latin Jazz**



+ d'infos sur le concert : <http://tempolatino.com/programmeDimanche23Heures>

+ d'Infos sur Alexander Abreu : <https://www.havanadprimera.com/>

## EN BREF

Considérée comme l'une des meilleures formations de sa génération, Havana D'Primera connaît depuis sa création en 2008 un succès foudroyant et international ! Son fondateur, Alexander Abreu, fait de sa musique une fusion rythmique et musicale fascinante de salsa, de jazz, de funk et d'afro-cubain.

## BIOGRAPHIE

Havana D'Primera est un groupe de Timba cubain fondé par Alexander Abreu en 2008. Ce groupe a été formé par un collectif de musiciens de la scène musicale cubaine, qui compte 17 membres au total. Depuis leur création, ils ont connu un succès international. Le chef d'orchestre et compositeur en chef Abreu, un artiste récompensé par un prix Latin Grammy, a été distingué pour sa voix mélodique très sophistiquée et pour son talent d'instrumentiste qui a fait carrière en fusionnant des rythmes entre salsa, jazz, funk et afro-cubain. Depuis leur création, le groupe a sorti quatre albums studio. Après la sortie du premier album *Haciendo Historia* en 2011, *Pasaporte* a été accueilli favorablement par la presse internationale et a été élu l'un des meilleurs albums alternatifs latins de l'année par les auditeurs de NPR. Ils ont suivi le succès de *Pasaporte* avec *La vuelta al Mundo* en 2015, qui a ensuite

**Contact Presse Festival**

Marlène Gervaise – [pressetempo@orange.fr](mailto:pressetempo@orange.fr) – 05.62.06.56.66

[www.tempo-latino.com](http://www.tempo-latino.com)

été nominé pour le «Meilleur album de salsa» aux Latin Grammys en 2015. Un album live, Hacienda Historia Live, est arrivé l'année suivante avant leur dernier disque.

En 2018, le groupe a reçu sa deuxième nomination aux Latin Grammy Awards pour le «Meilleur album de salsa». CANTOR DEL PUEBLO ; dernier album sorti au printemps 2018, au travers de ses 10 titres composés dans son intégralité par Alexander Abreu, aborde les sonorités les plus actuelles de la musique de l'île, basé sur la "danse populaire", dont l'orchestre est l'un des plus grands représentants. La fusion de rythmes tels que la rumba et le funk, les rythmes caribéens et le son constitue le cœur de cette réalisation. Il met en musique des textes profonds et métaphoriques, dans l'espoir de toucher non pas les étoiles, mais le cœur des gens simples. Alexander Abreu, cherche l'authenticité. D'une incroyable générosité scénique et humaine, adulé en concert par de nombreux fans et vénéré à Cuba, Alexander Abreu, artiste accompli, est aujourd'hui au sommet de son art. Un grand retour très attendu à Tempo, pour une soirée de clôture 100% cubaine, 100% salsa, 100% Tempo !



#### LINE UP Alexander Abreu & HDP

Alexander Abreu Manresa – Chant, trompette, leader | Amaury Pérez Rodríguez - Trombone | Aníbal Zurbaran | Aniel Tamayo – Batterie | Bernardo Rodríguez (Tony) – Piano | Bruno Rogelio (Nápoles) - Guitare | Carlos Alberto Nopera | Carlos Luis Álvarez – Trombone | Enrique del Toro – Congas | Harold Díaz Escobar – Synthétiseur | Jannier Rodríguez Milán – Chant | Keisel Jiménez Leyva – Timbal | Orlando Jesús Vázquez – Trompette | Raúl | Tobías Gil (Avi) – Basse | Uyuni Martínez – Trompette | Yosvel Alexei Bernal Pinana – Trombone, Chant

## **CIMAFUNK – 21h00**

### **L'émergence du Funk Afro-Cubain**

#### **Contact Presse Festival**

Marlène Gervaise – [pressetempo@orange.fr](mailto:pressetempo@orange.fr) – 05.62.06.56.66

[www.tempo-latino.com](http://www.tempo-latino.com)

**(Cuba)**

**Genre : Afro- Funk**



« L'un des artistes les plus prometteurs de la musique cubaine » *Radio Gladys Palmera*

« Le concert commence et le public entre dans une sorte de transe, personne ne peut s'arrêter de danser, personne ne peut arrêter de la regarder danser et s'appropriier la scène » *Revista Garbos*

+ d'infos sur le concert : <http://tempolatino.com/programmeDimanche21Heures>

+ d'infos sur CIMA FUNK : <https://cimafunk.com/>

## **EN BREF**

Cimafunk, « the future » selon Fito Paez, est l'une des étoiles montantes de la scène cubaine. Chanteur, compositeur et producteur, il propose une fusion originale de funk et de musique afro-cubaine.

Cimafunk a sorti son premier album en solo, *Terapia*, une production indépendante made in Cuba, fin 2017.

Ses live explosifs et dansants lui ont valu la première place du tremplin organisé par le Havana World Music Festival en mars 2018 et le prix *Cuerda Viva* 2018 de la télévision cubaine dans la catégorie « artista novel ».

## **BIOGRAPHIE**

Erik Iglesias Rodriguez commence sa carrière artistique à Pinar del Rio, sa ville natale. Au sein du mouvement de la *Trova*, qui constitue alors la colonne vertébrale de la vie artistique de cette ville de province, il fait ses premiers pas comme chanteur et compositeur, accompagné d'une guitare. En 2010, il intègre l'Association *Hermanos Saiz*, qui rassemble et soutient les jeunes artistes cubains.

En arrivant à La Havane, il se familiarise avec le funk et la timba en travaillant avec le groupe *Hoyo Colorao*. Il fait, en parallèle, ses premiers pas sur des scènes professionnelles en tant que choriste d'éminents représentants de la scène musicale alternative à Cuba, tels que Raul Paz, David Torrens, Liuba Maria Hevia, entre autres.

**Contact Presse Festival**

Marlène Gervaise – [pressetempo@orange.fr](mailto:pressetempo@orange.fr) – 05.62.06.56.66

[www.tempo-latino.com](http://www.tempo-latino.com)

En 2014, il intègre le groupe Interactivo (Timba-Jazz-Funk), en tant que chanteur et compositeur. Dirigée par le compositeur et pianiste virtuose Roberto Carcassés, ce collectif rassemble des musiciens reconnus sur la scène cubaine et internationale et de jeunes talents émergents. Interactivo se distingue par son format libre et expérimental qui favorise le mélange de genres et l'improvisation. Cette même année, Erik participe à la création du groupe Los Boys (Funk-Pop), qui devient rapidement un incontournable de la vie nocturne havanaise grâce à son répertoire qui allie compositions et reprises.

A l'automne 2016, Erik quitte Los Boys pour lancer sa carrière en solo. CimaFunk, son nom d'artiste, fait référence à la fois à son héritage de noir marron (esclaves en fuite) et à l'essence de sa musique qui cherche – en jouant avec le rythme – à s'échapper des sentiers battus.

Ce métissage musical prend forme au sein de son premier album solo, *Terapia* (2017, Production indépendante). Entièrement composé par CimaFunk, ce nouveau projet s'appuie sur de nombreuses collaborations avec des musiciens cubains de renom tels que Roberto Carcassés (Piano), Ernesto Ermidas (Bass), Héctor Quintana (Guitare), Adel Gonzales (Percussions), Brenda Navarrete (Percussions et Voix), entre autres.



#### LINE UP

CimaFunk a.k.a Erik Alejandro Iglesias Rodríguez | Batterie - Raúl Zapata Suri | Percussions - Mario Gabriel Mesa Meriño | Basse - Ibanez Hermida Marrero | Guitare - Diego Barrera Hernández | Piano - Juan Marcos Rodríguez Faedo | Trombone / Chœur - Diana Osumy Sainz Mena | Trombone / Chœurs - Ilarivis Garcia Despaigne | Percussions Mineures / Chœur - Miguel Enrique Piquero Villavicencio

---

## SUITE ANNONCE PROGRAMMATION

**LUNDI 1er AVRIL**

#### Contact Presse Festival

Marlène Gervaise – [pressetempo@orange.fr](mailto:pressetempo@orange.fr) – 05.62.06.56.66

[www.tempo-latino.com](http://www.tempo-latino.com)

---

## **Billetterie - Réservation**

**PASS 3 JOURS : 85€ au lieu de 100 Tarif Festival**

**SOIRÉE DU VENDREDI 26 JUILLET : 40€ au lieu de 45€ tarif Festival**

**SOIRÉE DU DIMANCHE 28 JUILLET : 32€ au lieu de 37€ tarif Festival**



Réservation en ligne sur : <https://tempo-latino.festik.net/>

Par téléphone : 05.62.06.56.66

Bureau Tempo Latino : 3, rue du général Delort – 32190 Vic-Fezensac

---

## **Hébergement**

Contactez :

**L'Office du Tourisme D'artagnan en Fezensac :**

18, rue des Cordeliers – 32190 Vic-Fezensac

05 62 06 34 90

---

## **Tout sur le Festival**

Site Internet : <http://tempo-latino.com/accueil>

Inscription à la Newsletter: <http://tempo-latino.com/Newsletter>

Retrouvez-vous aussi sur:

Facebook : @TEMPOLATINO

Twitter: @tempo\_latino

Youtube : tempolatinofestival

Instagram: tempolatino

---

***Pour toute demande de photos, d'interviews ou d'informations complémentaire sur cette 26<sup>ème</sup> Édition ... N'hésitez pas à nous contacter !***

***¡Aqui Somos Latinos !***

**Contact Presse Festival**

Marlène Gervaise – [pressetempo@orange.fr](mailto:pressetempo@orange.fr) – 05.62.06.56.66

[www.tempo-latino.com](http://www.tempo-latino.com)

