

Tempo Latino

Vic-Fezensac
27 > 30 juillet

2023

jeudi 27 juillet

soirée Tempo Latino Social Club
ANA TIJOUX *21h*

samedi 29 juillet

LILA DOWNS *21h*
CIMAFUNK *23h*

dimanche 30 juillet

BERNARD LAVILLIERS *21h*
O'GRINGO
LA EXCELENCIA *23h*

vendredi 28 juillet

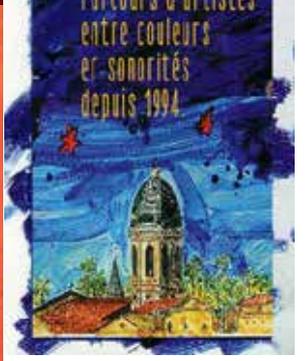
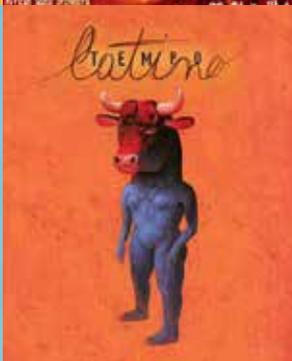
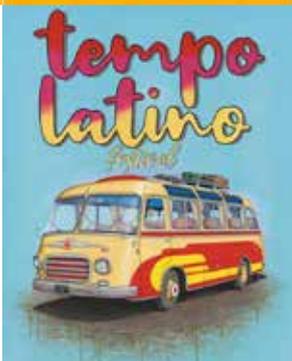
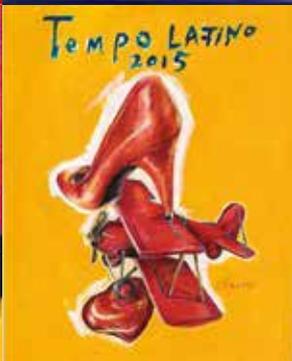
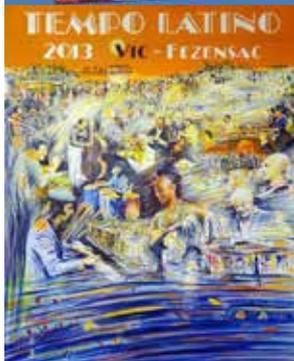
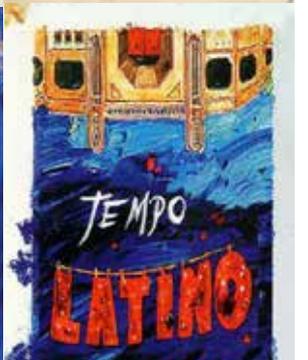
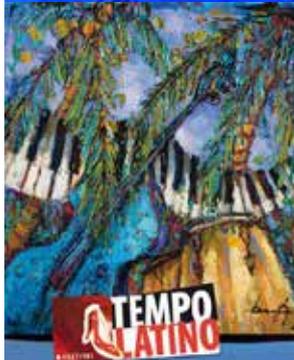
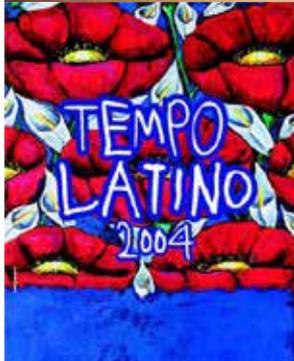
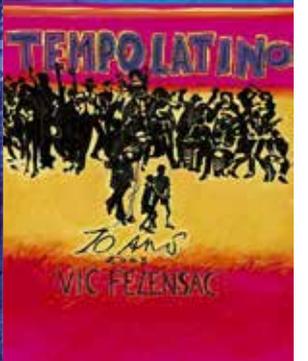
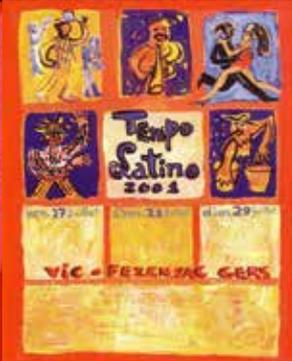
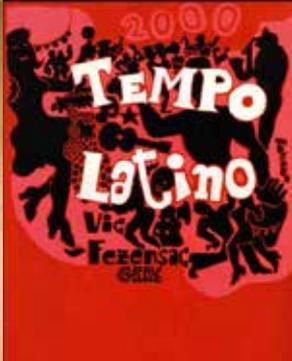
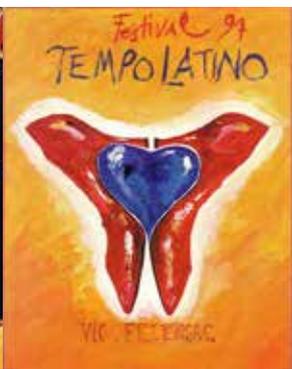
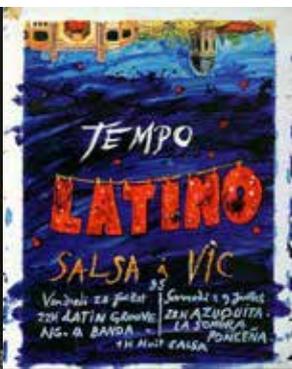
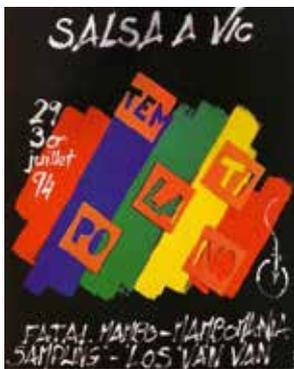
ORCHESTRA BAOBAB *21h*
GRUPO COMPAY SEGUNDO *23h*

28^{ème} Édition

DOSSIER DE PRESSE

informations & réservations
05 62 06 40 40 - tempo-latino.com





Tempo Latino

2023 | 28^e Édition

Tempo
ARENA
Le IN

Le Tempo Arena investit la scène des Arènes et vous transporte du Vendredi au Dimanche, avec deux concerts par soirée. Les arènes de Vic-Fezensac deviennent l'escale principale de Tempo Latino !

C'est à partir du désir de rencontres entre tous ces artistes venus parfois de très loin et des organisateurs bénévoles, partenaires et public, que le parcours s'inscrit au fil des années.



ORCHESTRA BAOBAB - VENDREDI 21H



GRUPO COMPAY SEGUNDO - VENDREDI 23H



LILA DOWNS - SAMEDI 21H



CIMAFUNK - SAMEDI 23H



BERNARD LAVILLIERS - DIMANCHE 21H



LA EXCELENCIA - DIMANCHE 23H

Autour du
Tempo
Le OFF

Le festival « Off » rayonne tout autour des Arènes sur des scènes satellites «géo-rythmées».

La Conga, le Cap Tempo et la Terrasse Habana, accueillent un public métissé et voyageur, des artistes incontournables ou à découvrir.

À quelques encablures, l'église reçoit Tempo Latino le temps d'un concert le dimanche.



CAP TEMPO



LA CONGA

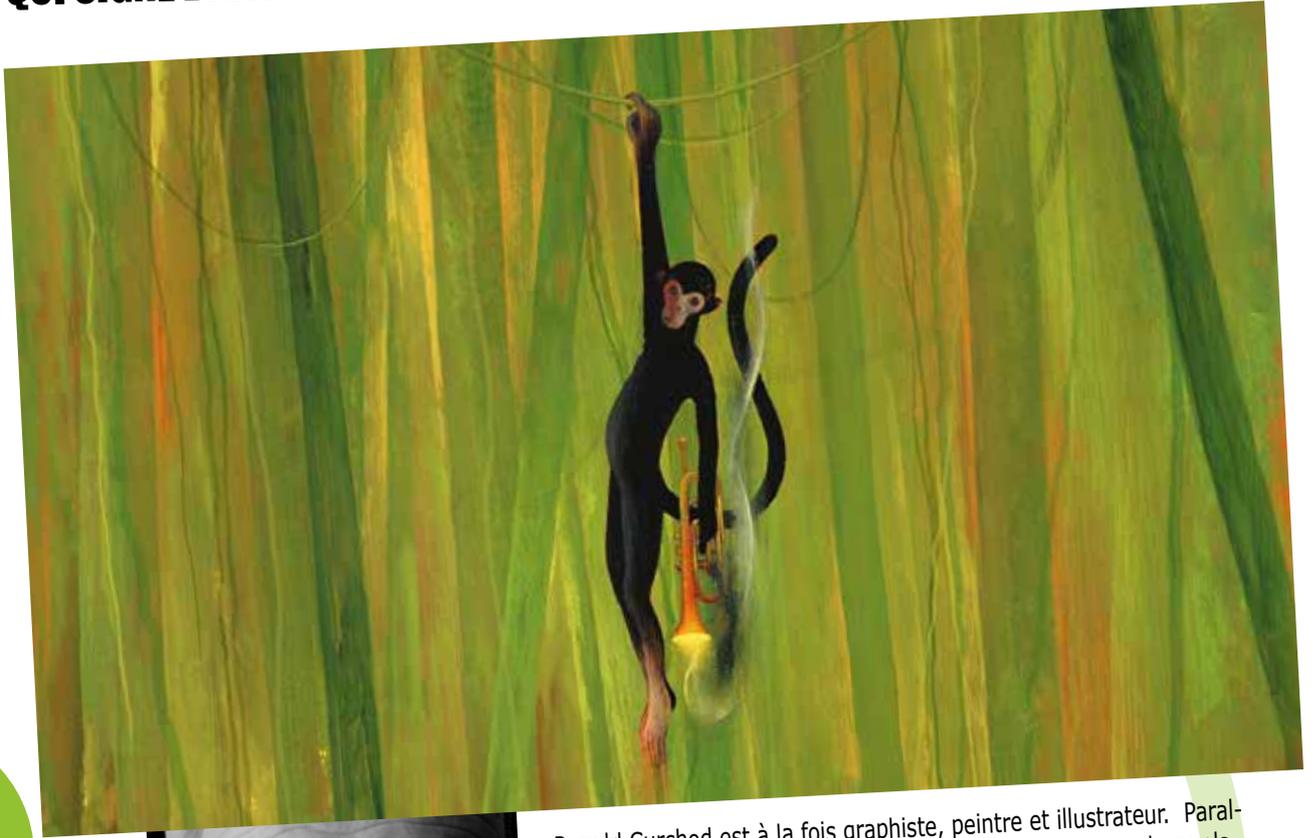


L'EGLISE

Tempo Latino

Le Festival / L'association

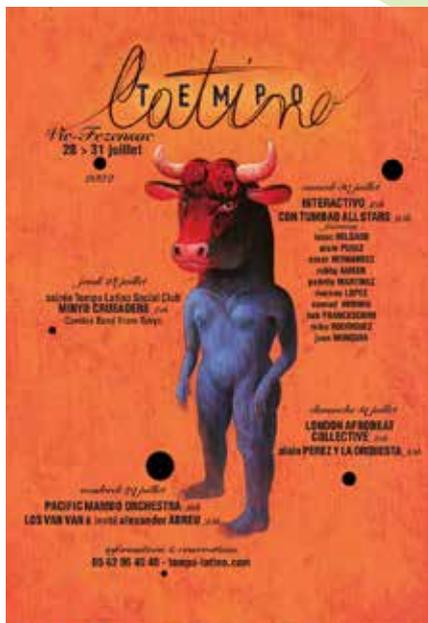
2^E ÉDITION POUR L'ARTISTE RONALD CURCHOD QUI SIGNE L'AFFICHE DE TEMPO LATINO 2023



Ronald Curchod est à la fois graphiste, peintre et illustrateur. Parallèlement à sa collaboration avec les milieux culturels pour lesquels il crée des affiches et des illustrations, Ronald mène un travail personnel, invente et peint des images à base d'huile de gouache ou de matière argentique. En plus de la publication de ses albums (le Rouergue, le Seuil, Actes Sud, l'An 2...), il édite des sérigraphies et expose en galeries.

Création 2023 : *L'ami arboricole*
Taillé pour ne pas toucher terre, mais pour s'élaner
dans les houppiers, les vierges frondaïsons.
Tout en acrobaties virevoltantes de branches torves
en lianes serpentine, tout en doigté savamment
 négociées c'est le maître du Son, le gardien du feu de
la tribu, le voleur de chansons !

TEMPO LATINO 28^e édition | 27 > 30 JUILLET 2023



Informations & réservations
 05 62 06 40 40 - tempo-latino.com

LE PARRAIN MASQUÉ ! TEMPO LATINO 2023 GUTS

De son nom d'artiste GUTS, personnage aux multiples 'Figur...ines', s'adapte à tous les terrains fertiles, en musiques vivantes.

L'homme des plaines, toujours ailleurs ou quelque part..., voyage beaucoup, dort peu, découvre sans arrêt, cherche et s'imprègne de tout ce qu'il écoute... de ses rencontres qui témoignent de tous ces métissages musicaux où l'on se retrouve et qui nous impliquent dans notre démarche.
Pour faire connaissance avec lui, lisez-le...

28 ans de carrière musicale, une rencontre avec Tempo et me voilà propulsé au rang de "PARRAIN" de la 28^e Edition du festival TEMPO LATINO.

Ce qui m'interpelle, c'est la longévité commune entre mon parcours artistique et l'existence du festival.

La longévité, c'est un peu la légitimité mais surtout une forme de fidélité pour notre dévotion à la musique, comme une protection contre la grisaille de la vie.

J'ai l'impression que je vais recevoir un «Grammy Awards» pour l'ensemble de mon œuvre mais non, la récompense ne se situe pas là.

La récompense et l'honneur d'être nommé " Parrain" se situent dans la rencontre avec Tempo Latino, à un moment précis de notre histoire .

L'art et la création, c'est souvent le bon projet, au bon moment avec les bonnes personnes, ces 3 paramètres doivent s'aligner parfaitement et simplement ...

Mais le paramètre commun que je voudrais mettre en avant, c'est celui des bonnes personnes, des belles âmes et des rencontres, c'est notre moteur, c'est ce qui nous anime et c'est notre mission culture et artistique ..METTRE EN LUMIÈRE, RASSEMBLER ET SE FAIRE RENCONTRER !

J'ai personnellement construit ma carrière sur la puissance et les vertus créatives de la rencontre, certaines accidentelles, imprévisibles, inattendues, d'autres, désirées, provoquées, voire même rêvées ...

Et comme il n'y a pas de hasard dans la vie, j'aurai l'honneur de présenter le groupe le plus emblématique de mon dernier projet « ESTRELLAS » en hommage à la musique Afro-Cubaine et enregistré à Dakar, je veux bien sûr parler d'Orchestra Baobab.

J'aurais aussi le privilège de présenter Ana Tijoux, chanteuse et rappeuse franco-chilienne, ça sera l'occasion de mettre à l'honneur notre background hip hop commun et notre activisme culturel.

Comme la musique cubaine reste ma référence absolue, j'aurais la chance de pouvoir présenter le légendaire Grupo Compay Segundo et l'explosif Cimafunk .

Pour finir, une artiste que je connais moins mais qui chatouille ma curiosité, la chanteuse mexicaine Lila Downs et un artiste qu'on ne présente plus, tant il fait parti de notre patrimoine culturel et francophone, Mr Bernard Lavilliers, un homme engagé qui a su construire des ponts musicaux entre la musique du continent et la musique des îles .

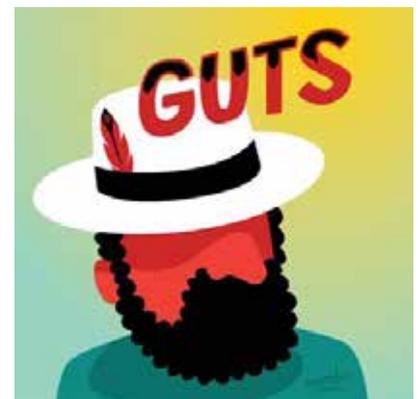
Pour clôturer cette dernière journée, c'est le groupe new yorkais de Salsa Dura, La Excelencia qui va certainement nous prouver qu'ils sont les derniers ambassadeurs et résistants de la «Grosse Pomme» qui a vu naître cette culture devenue l'âme du festival TEMPO LATINO.

J'aimerais également mettre un point d'honneur à un homme dévoué comme personne, ardent défenseur du digging et du vinyle, animateur radio depuis 20 ans, qui se nomme Mat Blackvoices, le plus légitime et passionné des ambassadeurs de musique Afro Tropical Groove qui viendra nous accompagner dans cette 28^{ème} Edition du festival TEMPO LATINO

..

Finalement le mot qui vient le plus souvent exprimer mes sentiments et mes émotions en tant que «Parrain » est le mot HONNEUR

GUTS



Tempo ARENA Le IN

PROGRAMMATION 2023

EDITO...

En 30 années d'existence, comprenant 28 éditions du festival et 2 pauses, Tempo latino a exploré la plupart des continents musicaux, d'Amérique centrale et Caraïbes, d'Amérique du nord et du sud, d'Europe, d'Afrique et du pays du levant...

Ces recherches, transformées en découvertes et fidélités, ont été les fondamentaux du projet culturel et humain de notre association de bénévoles engagés. Cette démarche s'est ancrée sur les bases et rythmes, de la musique Afro-Cubaine, issus du territoire africain et des couleurs de la musique Latine, par les voix et leurs orchestrations caractéristiques.

Cette 28ème édition, complètera avec brio et fierté, ce voyage avec des personnalités et formations emblématiques de ces patrimoines musicaux qui nous passionnent.

VENDREDI 28 JUILLET



ORCHESTRA BAOBAB 21H

SAMEDI 29 JUILLET



LILA DOWNS 21H

DIMANCHE 30 JUILLET



BERNARD LAVILLIERS 21H



GRUPO COMPAY SEGUNDO 23H



CIMAFUNK 23H



LA EXCELENCIA 23H

TEMPO LATINO SOCIAL CLUB | JEUDI 27 JUILLET 2023

La CONGA donne le Tempo sur l'ouverture musicale...
Autour du Tempo Latino Social Club, issu de notre structure associative, bénévole et engagée à vous faire partager nos valeurs de métissages culturels et musicaux...

Pour cette 28^e Edition, rendez-vous le Jeudi 27 Juillet, en extérieur, sur le sable de la Conga.



ANA TIJOUX | 21H

Figure emblématique du rap latino, Ana Tijoux s'est fait connaître grâce à son groupe Makiza avant d'entamer une carrière solo à succès. Sa musique éclectique a permis de toucher un très large public.

Désignée comme la Lauryn Hill d'Amérique Latine par les médias internationaux, Ana Tijoux est l'une des MC's les plus respectées. Née en France suite à l'exil forcé de ses parents sous la dictature chilienne, la jeune femme est une véritable tornade à l'esprit activiste et engagé.

Inspirée par les sonorités hip-hop des années 90, le jazz et le funk, elle ajoute à son rap des rythmes latinos et folkloriques. Ses textes piquants s'attaquent à la politique avec humour mais sans retenue. Soutenant les mouvements étudiants et la jeunesse latine, Ana Tijoux s'impose comme la porte-parole des générations futures. Le grand public l'a découvert avec son single « 1977 » (plus de 2 millions de vues en 6 mois), et Bande Originale de la saison 4 de Breaking Bad.

Elle a été nominé aux cérémonies de MTV Latin America dans la catégorie Meilleur nouvel artiste et Meilleur artiste urbain, ainsi qu'aux Grammys Awards 2015 dans la catégorie Meilleur album latino. Pour la petite histoire, Thom Yorke, le chanteur de Radiohead a conseillé aux auditeurs d'écouter 1977, une publicité clairement non négligeable.

DJ TWENT'IES | 23H

DJ Set Afro/Tropical/Caribéen

«DJ Twent'ies a l'Amérique du Sud chevillée aux platines. Après avoir traîné ses guêtres chez tous les disquaires du Brésil à la Colombie, en passant par le Pérou, le gersoïs vient tropicaliser vos oreilles avec un DJ Set éclectique et vous plongera dans un voyage musical de l'Afrique, à Sud America.

Entre sélection de vinyles originaux et un mix de ses dernières découvertes musicales, il manie les changements de styles avec subtilité, afin de transformer une ambiance lounge en Dancefloor Tropical.»



Tempo ARENA

PROGRAMMATION

VENREDI 28 JUILLET

C'est LA SOIREE de l'Afro-Cubain, par excellence

Tempo Latino, vous transporte vers des histoires d'héritages et de transmissions qui finissent bien... Il était une fois, une soirée du vendredi de Tempo, imprégnée d'héritages musicaux et de transmissions orales entre générations de musiciens...
Que l'on soit de Dakar, de Santiago de Cuba ou de La Havane, certaines origines des rythmes sont communes, la transmission par l'oralité fonctionne depuis toujours, les bases et pratiques musicales sont solides et bien ancrées, la musique qui en émerge, est chaleureuse et bien vivante... les artistes toujours généreux et fiers de leur patrimoine, engagés à transmettre ce magnifique héritage.
L'histoire musicale de Dakar au Sénégal, issue de musiques traditionnelles, de Pop, de Soul, de Funk et d'Afro-Cubain fera le lien culturel avec le Son Cubain de Santiago et l'héritage de Francisco Repilado "Compay Segundo", qui a vécu durant 3 jours, Tempo Latino en 1996, il y a 27 ans.



21 H | **ORCHESTRA BAOBAB** (Dakar / Sénégal)

Pour l'ouverture de cette soirée aux Rythmes Afro-Cubain, rassemblons-nous autour du Baobab pour palabrer et chalouper dans l'esprit de la Teranga, au cœur du Tempo Arena.

Grand respect à vous, compatriotes et compagnons de route de la musique de l'Ouest Africain de Dakar...

Cette année marque le 50e anniversaire de l'un des plus grands groupes africains, l'Orchestre Baobab du Sénégal. Adulé à la fois au Sénégal et dans le monde entier, Baobab occupe une place particulière dans l'histoire de la musique africaine.

Leur épopée commence au cœur de la Médina de Dakar dans les années 1960 et se prolonge à travers le monde jusqu'au 21e siècle, avec un brillant assemblage de personnalités musicales diverses et un mélange unique de styles afro-latins, de pop internationale, de griots d'Afrique de l'Ouest et d'une ambiance nocturne de boîte de nuit ouest-africaine aux rythmes mélodieux et entraînants.

Le groupe doit ses débuts à la force entrepreneuriale d'Ibra Kassé, propriétaire de club, impresario et fondateur du Star Band, dont la résidence au Club Miami de Dakar à la fin des années 60 en a fait un endroit notoirement animé. Le groupe de Kassé a illuminé la nuit avec une musique aromatisée par des rythmes du monde entier; Cette combinaison éclectique de rythmes et de styles alimentera plus tard l'ADN de Baobab.



23 H | **GRUPO COMPAY SEGUNDO**

(Santiago- Cuba)

De magnifiques et émouvantes retrouvailles avec le Son de Siboney et Santiago, en la mémoire de notre ami Compay Segundo et de nombreux souvenirs partagés...Chaleureuse Bienvenue à ses héritiers qui sont chez eux (en su casa), à tempo Latino. Chacun de nous est fier de ces rencontres...

Enregistré avec la fine fleur de la musique actuelle cubaine le 4ème album du Grupo Compay Segundo sonne avec brio le retour du Son cubain. Compay Segundo nous quittait en 2003 et ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité - «Tocar Música tradicional Cubana !».

Compay Segundo y sus Muchachos deviendra El Grupo Compay Segundo et ces infatigables compañeros vont parcourir le monde entier avec la volonté de raconter, «l'histoire de leur Compay».

«Vivelo», sortit en octobre 2022 et, pour la première fois dans l'histoire du Grupo, 8 titres originaux seront co-signés par Salvador Repilado, le fils, contrebassiste et directeur musical historique de Compay et l'une des étoiles montantes cubaines Maikel Dinza. Il a collaboré avec de nombreux artistes Cubains et reçu de nombreux prix musicaux dont le prestigieux premium Cuba disco (Victoire de la musique cubaine).

TEMPO LATINO | 28 JUILLET 2023

PROGRAMMATION

SAMEDI 29 JUILLET

Une Ondulation majeure Sur le Tropic du Cancer

Une soirée, servie sur une palette musicale multicolore qui va composer un tableau artistique, parsemé de touches de Rancheras Mexicaines, de cumbia révoltée, de corridos engagés, de boléros langoureux et affectueux... pour aller jusqu'à l'Afro-Hip Hop / Cuban-Funk, rouge vif, détonnant et étincelant de doré.

Une ondulation de Force XXL est annoncée sur ce fameux Tropic du Cancer, allant d'Oaxaca, au Mexique à Pinar del Rio/La Havane à Cuba.

Pour cette ondulation, arrivant en soirée sur le Tempo Arena, 2 Artistes magnifiques et emblématiques de ces 2 pays, sources de mouvements musicaux majeurs.

Tempo ARENA

21 H | **LILA DOWNS** (Oaxaca, Mexique)

Une Artiste, Lila, bien ancrée sur ses terres qui l'ont construite avec une voix qui porte loin...ses révoltes. Une Diva moderne comme les adore Tempo Latino. Lila Downs est une des plus influentes artistes d'Amérique Latine. Formidable chanteuse, dont la voix va de graves profonds à de subtils suraigus, elle est connue pour ses performances charismatiques. Cette voix de velours mexicaine aborde à travers ses compositions différents styles passant par la cumbia, ranchera, corrido, bolero et chansons latino-américaines au contenu social important à travers ses sujets de prédilection: la justice sociale, l'immigration et le futur des femmes. Américaine par son père, mexicaine par sa mère (indienne zapotèque), Lila Downs affirme au fil de ses albums la fierté de ceux de Oaxaca. Dans cette région montagneuse, à 500 kilomètres de la ville de Mexico, on ne cesse de craindre et d'adorer les forces invisibles et les saints qui régissent le quotidien. Lila contribue à travers ses chansons à maintenir active la culture des langues américaines natives tels que le Zapotec, Mixtec, Nahuatl, Maya et Purepecha.

Au fil de sa carrière Lila a enregistré 14 albums studios, 2 lives dont un à Paris (Live à FIP) et a été nommée à 9 Grammy Awards. Elle en remporte 6, récompensant son travail artistique; le fruit de collaborations prestigieuses avec de grandes figures de la musique Latino Américaine telles que Mercedes Sosa, Caetano Veloso, Juan Gabriel, Santana, Diego El Cigala, Celso Piña et Toto La Momposina... Chavela Vargas avant d'atteindre le firmament aura fait de Lila, selon ses dires, son

23 H | **CIMAFUNK** (Pinar del Río, Cuba)

Un Artiste, Erik «Cimafunk», bondissant, frénétique d'énergie, le rythme dans sa peau de «Cimarrón», au jeu de jambes endiablé, infatigable leader scénique qui s'approprie l'espace total.

Cimafunk est une rockstar afro-cubaine. Son dernier album El Alimento a été nommé aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleur Album Latino Rock ou Alternatif. Son nom fait référence à son héritage de cimarrón, les fugitifs marrons qui ont résisté et échappé à l'esclavage, ainsi qu'à l'essence de sa musique qui subvertit la musique cubaine à coups de funk, d'afrobeat et de hip hop. Après plusieurs tournées acclamées en Europe et aux Etats-Unis accompagné de La Tribu, son groupe de neuf musiciens havanais, Cimafunk s'est imposé comme un des principaux showman d'aujourd'hui. Ses concerts électriques sont une célébration du groove et une expérience corporelle inoubliable. Cimafunk crée un univers unique, il redéfinit la musique cubaine contemporaine, l'identité afro-latine et la fusion des cultures noires.

Ce mélange magistral de sons et rythmes afro cubains avec du funk, hip hop et soul résultent en une célébration enivrante du pouvoir qu'a la musique noire. Écrit et enregistré au cours de l'année passée, l'album représente un nutriment pour l'âme, une motivation afin de persévérer durant la pandémie. Ce fut un temps durant lequel Cimafunk a passé d'innombrables heures à étudier des décennies d'influences musicales pour comprendre qui il est musicalement et culturellement, ainsi qu'à réfléchir où il voulait que cet album l'amène.



TEMPO LATINO | 29 JUILLET 2023

Tempo ARENA

PROGRAMMATION DIMANCHE 30 JUILLET

Pour cette soirée, Ray Barretto et Eddie Palmieri ne seront pas loin du Tempo Arena, ils nous rassemblent.

21 H | **BERNARD LAVILLIERS** (France) - O' GRINGO

C'est le parcours d'un baroudeur de l'âme humaine, qui vient à nous et qui a construit sa carrière, au contact de ses innombrables rencontres...

De longues années de voyages pour aller s'imprégner et s'envahir de rythmes qui te font tanguer et rêver. Des rencontres de rues, de quartier "chauds", de bars vivants et de club à jouer...

Les voyages ont pris Bernard Lavilliers pour révéler l'artiste et le voyageur qui étaient en lui. Il a mis et gardé le cap à l'ouest, vers le soleil couchant, à l'heure des vraies rencontres qui écrivent les histoires. Pour cette 28ème édition, Tempo a invité LAVILLIERS à mettre cap au sud-ouest « on the road again » pour lui proposer un voyage Latino aux couleurs du métissage.

Tempo Latino, depuis 1994, présente ces musiques et paroles de rues, de quartiers, de tous ces pays communs, avec l'artiste, de ces métissages culturels et humains, où il pourra retrouver des atmosphères proches de Rio, São Paulo, New York ou Kingston mais aussi de Dakar, La Havane, Mexico... Bienvenue dans notre Tempo, Cher Bernard "On the road Again" avec un LAVILLIERS en voyage Latino aux couleurs de l'album "O'Gringo", du Spanish Harlem de Nueva York.

Avec Bernard Lavilliers: Xavier Tribolet (Claviers - Accordéon) | Antoine Reininger (Basses) | Michaël Lapie (Batterie) | Vincent Faucher (Guitares - Percussions) | Olivier Bodson (Trompette - Bugle - Guitares) | Marco Agoudetse (Saxophones - Violoncelle - Percussions)

23 H | **LA EXCELENCIA**

Entre Bronx et Spanish Harlem de New York, des rencontres se font, des musiciens partagent des envies de dire des choses de leur quotidien, de leur parcours de leurs défis. Le rythme et le style de la SALSA DURA, met tout le monde d'accord. On veut de l'énergie, du tonique et du musclé comme notre vie de tous les jours.

Il suffit d'une note ou deux pour comprendre que La Excelencia est différent. C'est de la salsa dura non interprétée, avec des percussions à fond, beaucoup de breaks, des voix fortes, presque déformées. C'est le son d'un groupe qui travaille dur, du genre de ceux que l'on trouvait autrefois partout à New York et qui sont aujourd'hui rares à trouver», explique Peter Watrous du New York Times.

Fondé en 2005, La Excelencia a affiné son style en se produisant dans des salles locales de New-York et a fini par attirer l'attention de la communauté internationale de la salsa avec son premier album de 2006, Salsa Con Conciencia. «L'objectif était d'écrire et d'enregistrer des chansons originales qui nous parlaient personnellement. Nous n'avions pas réalisé que ces chansons trouveraient un écho auprès de tant d'autres personnes dans le monde», se souvient Julian Silva, compositeur, producteur, fondateur et propriétaire de La Excelencia. Le succès de leur premier album a donné lieu à la première de plusieurs tournées internationales.

TEMPO LATINO | 30 JUILLET 2023

TARIFS DU FESTIVAL | 2023

*Les tarifs sont indiqués hors frais de gestion et peuvent varier selon les plateformes de réservation.



20€*
Enceinte CONGA
Tempo Latino
Social Club

Tempo ARENA

PASS CONCERTS

120 €*

Tarif PRE-VENTE

150 €*

Tarif FESTIVAL

SOIREE VENDREDI

40 €*

Tarif PRE-VENTE

50 €*

Tarif FESTIVAL

SOIREE SAMEDI

50 €*

Tarif PRE-VENTE

60 €*

Tarif FESTIVAL

SOIREE DIMANCHE

50 €*

Tarif PRE-VENTE

60 €*

Tarif FESTIVAL

TARIFS SPÉCIAUX | 2023



25€
LA SOIRÉE
★ TARIF ★
JEUNE

GRATUIT
POUR LES MOINS DE
12 ANS

Tarif applicable pour les personnes entre 12 et 25 ans révolus lors de l'achat du billet. Une pièce d'identité en cours de validité vous sera demandée lors du contrôle accès concert.

Billetterie en ligne
FESTIK tempo-latino.festik.net



15€*

Dimanche 17 h
Eglise de Vic Fezensac

L'ÉGLISE



-  Accueil Presse
-  Conf de Presse Artistes
-  Billetterie
-  Boutique TEMPO
-  Espaces BAR
-  Espace RESTO
-  Espace EQUITABLE

Scène de la CONGA

Espace Bénévoles

La CONGA

Scène HABANA

PLAZA HABANA

Espace VIP & Mambo Studio

ESCALINATA

La PLACITA

TEMPO

Latino

FESTIVAL TEMPO LATINO
1^{er} Festival européen de musiques latines et afro-cubaines

VIC FEZENSAC
El unico! DEPUIS 1994

iEl Único!

Week-end de juillet | Programmation www.tempo-latino.com

Scène des ARENES CONCERTS IN

Scène CAP TEMPO

CAP TEMPO

Vers centre ville / Église

Le BARRIO

EQUITABLE

CASA CAFE

CHAMPAGNE

AMIGOS

Navetitas

LES LIEUX - LES CONCERTS | 2023



LA CONGA VEND | SAM | DIM

Scène
de la
CONGA
OFF

LA CONGA	LES MATINALES	11:00
	BEACH VOLLEY	16:00
	CONCERT	18:00
	DJ SET	00:30



LES ARENES VEND | SAM | DIM

OUVERTURE PORTES 20H | DÉBUT DES CONCERTS 21H



CAP TEMPO VEND | SAM | DIM

CAP TEMPO	CONCERT	12:30
	CONCERT	18:30



A L'EGLISE le DIMANCHE !

EGLISE SAINT PIERRE
VIC FEZENSAC | CONCERT 17:00



Autour du TEMPO

CAP TEMPO



FERNANDO CAVACO

VENDREDI | CAP TEMPO 12:30
SAMEDI | CAP TEMPO 16:00
DIMANCHE | CAP TEMPO 18:00 RODA DE SAMBA

Fernando Cavaco, en référence à son instrument de prédilection le « cavaquinho » (petite guitare brésilienne), est issu d'une famille de musiciens, il baigne donc dès le plus jeune âge dans la riche tradition de la samba et du choro (musique de chambre à l'origine de la samba).

Depuis plus de quinze ans qu'il s'est installé dans la capitale, il n'a cessé d'apporter au forró ou à la roda de samba un son neuf et rythmé et un registre innovant loin des clichés d'un Brésil clinquant.

LOS WEMBLER'S

SAMEDI | CAP TEMPO 19:30
DIMANCHE | CAP TEMPO 12:30



Los Wembler's est le groupe légendaire de Iquitos, la Capitale de l'Amazonie au Pérou. Les cinq frères Sanchez qui composent le groupe sont des pionniers de la Cumbia amazonienne qui ont joué un rôle essentiel dans le mouvement Chicha des années 1970. Le groupe, qui a écrit et enregistré des

grands classiques comme «Sonido Amazonico» et «La danza del Petrolero» n'ont vraiment jamais cessé de jouer au Pérou depuis toutes ces années mais c'est par l'initiative de quelques producteurs et par un mouvement Cumbia de plus en plus présent dans le monde que Los Wembler's attirent les plus curieux et franchissent les frontières après plus de 20 ans d'absence en décidant de revenir sur le devant de la scène.



BLACK VOICES ET GUTS

«Montent en bateau...
de Dakar à la Havane».

VENDREDI | CAP TEMPO 18:30

La Journée

LA CONGA



VENDREDI | LA CONGA 18:30
SAMEDI | CAP TEMPO 12:30
DIMANCHE | LA CONGA 18:30

JOÃO SELVA

est de retour, naviguant sur la mythique Atlantique Noire. Cette fameuse trajectoire imaginée, qui unit le Brésil et les Caraïbes à la côte ouest africaine, crée une musique exaltante dont les vibrations nous invitent à Rio, aux Caraïbes, au Cap-Vert et même en Angola. Connu comme l'un des ambassadeurs des rythmes brésiliens en France, João est un vrai carioca, un natif de Rio de Janeiro



SAMEDI | LA CONGA 18:00

TOTAL HIP REPLACEMENT

Récompensé fin 2021 du prix de « meilleur groupe live » au Danish Music Awards Roots, Total Hip Replacement est un des groupes les plus prolifiques de son pays. Connus pour ses concerts énergiques et uniques, la formation navigue habilement entre des sons organiques et électroniques où les basses profondes et les cuivres chauds rencontrent les synthétiseurs intenses.

Autour du TEMPO

La nuit



LA CONGA à partir de 0h 30



VENDREDI 28 JUILLET à partir de 00H30

GUTS

Un poète du siècle dernier a écrit un jour : « Le monde est partout ». Un musicien du XXIe siècle confirme qu'il est partout mais à certains endroits plus qu'à d'autres. Guts a rassemblé le monde à La Boutique, beau studio ouvert il y a quelques années près de Marina Bay à Dakar, au Sénégal. N'y résonne pas l'Afrique seulement, mais aussi la turbulente musique cubaine et les connivences de musiciens européens. Trois mondes, trois cultures musicales, « trois délégations », comme le dit le beatmaker et producteur qui les a réunis par envie de partage, d'exploration, de rencontres.

Depuis qu'il a produit les bonheurs de funk humaniste et souriant d'Alliance Ethnik dans les années 90, Guts n'a cessé de tisser ces liens qui délient les frontières et les exclusions, de projet en projet et d'album en album. Avec , il explore cette géographie humaine et culturelle qui prouve avec le plus de force la résilience des peuples et des plaisirs.

SAMEDI 29 JUILLET à partir de 00H30



BLACK VOICES

originaire de Besançon, passionné de sons vinyles, vous emmènera dans d'euphorisants voyages musicaux, des années 60 à aujourd'hui escales dans les rythmes afro, antillais, latins, soul & funk ou brésilien : d'Abidjan à Kinshasa, du son mandingue à la rumba, de Port au prince à Accra, de l'afro funk au kompa, de Détroit à Cuba, de la soul à la salsa, de Lagos à Dakar, au son de la kora et du Sabar, du highlife au calypso, de Memphis à Bogota, du funk à la cumbia, de Fort de France à Bamako, au son du n'goni, du balafon et du tama, on danse de Conakry à Luanda, du makossa, du soca à l'afro salsa, du zouk à la morna...



DIMANCHE 30 JUILLET à partir de 00H30

BLACK VOICES invite **GUTS** **TOTAL HIP REPLACEMENT**



Total Hip Replacement & Anyankofe, groupe dano-ghanéen atypique est connu pour ses concerts énergiques et uniques. Avec la sortie de l'album Anyankofe et une tournée de 50 concerts du Ghana au Groenland. L'album et la tournée ont été acclamés par plusieurs médias internationaux : presse, radio, web, ce qui a aussi valu au groupe une nomination au Danish Music Awards Roots. Sur scène ce sont des musiciens à l'énergie et au groove hautement contagieux qui vous attendent.

DJ Set FINAL

Autour du TEMPO

ROLANDO LUNA & MAIKEL DINZA
DIMANCHE | EGLISE SAINT PIERRE 17:00

A l'église Le dimanche

15€*

Dimanche 17 h
Eglise de Vic Fezensac

ROLANDO LUNA & MAIKEL DINZA

Por Nosotros est le titre du nouvel album de deux des artistes les plus importants de la musique cubaine contemporaine de ces dix dernières années, Rolando Luna et Maikel Dinza. Luna et Dinza se sont réunis dans cette production pour enregistrer ce qu'il y a de plus authentique à Cuba, en mélangeant les époques, les moments, les sons et les styles qui témoignent d'un haut niveau musical et d'interprétation. Ce projet rassemble des chansons de différents compositeurs couvrant diverses étapes de l'histoire de la musique cubaine, ainsi que des compositions de Maikel Dinza avec des arrangements de Rolando Luna.

Por Nosotros est un voyage magique dans le passé avec la force et les expériences d'aujourd'hui, c'est un univers d'amour et de musique. Deux amis, un piano extraordinaire et une âme qui chante nous apportent la beauté à travers cette œuvre musicale.



POR NOSOTROS



RECAP CONCERTS | 2023

Tempo del dia

TEMPO LATINO SOCIAL CLUB | JEUDI 27 JUILLET



21:00 | LA CONGA | **ANA TIJOUX** 23:00 | LA CONGA | **DJ TWENTIES**

VENDREDI 28 JUILLET

11:00|LA CONGA | **LES MATINALES**

12:30|CAP TEMPO | **FERNANDO CAVACO**

18:30|CAP TEMPO | **BLACK VOICES ET GUTS**

18:30|LA CONGA | **JOAO SELVA**

21:00|ARENA

ORCHESTRA BAOBAB

23:00|ARENA

GRUPO COMPAY SEGUNDO

0:30|LA CONGA | **DJ 'SET**
GUTS

SAMEDI 29 JUILLET

11:00|LA CONGA | **LES MATINALES**

12:30|CAP TEMPO | **JOAO SELVA**

16:00|CAP TEMPO | **FERNANDO CAVACO**

18:30|CAP TEMPO | **LOS WEMBLERS**

18:00|LA CONGA | **TOTAL HIP REPLACEMENT**

21:00|ARENA

LILA DOWNS

23:00|ARENA

CIMAFUNK

0:30|LA CONGA | **DJ 'SET**
BLACK VOICES

1:00|LA CONGA | **JOAO SELVA**

DJ' Set

DIMANCHE 30 JUILLET

11:00|LA CONGA | **LES MATINALES**

12:30|CAP TEMPO | **LOS WEMBLERS**

16:00|CAP TEMPO | **SALSA N YORK DJ**

17:00|SALLE POLYVAL. | **BAL CUBAIN**

18:00|CAP TEMPO | **FERNANDO CAVACO**

18:30|LA CONGA | **JOAO SELVA**

21:00|ARENA

BERNARD LAVILLIERS

23:00|ARENA

LA EXCELENCIA

0:30|LA CONGA | **DJ 'SET**
BLACK VOICES ET GUTS

1:00|LA CONGA | **TOTAL HIP REPLACEMENT**

DJ' Set FINAL

A L'EGLISE le | **DIMANCHE 30 JUILLET**

17:00 | EGLISE SAINT PIERRE | **ROLANDO LUNA & MAIKEL DINZA**



Billetterie en ligne
tempo-latino.festik.net



Les + du Tempo

Les Matinales



Scène
de la
CONGA



Les Matinales de la Conga

Tous les jours de 11h à 13h

C'est l'un des secrets les mieux gardés du festival, réservé aux plus vaillants.

La familia Conga passe derrière les platines avec 2 heures de sons pensés pour émerger, découvrir, danser & se retrouver.

Soyez matinaux !!!



Tempo Latino présente, Le Cinema*

GUTS
ESTRELLAS



À l'occasion de la sortie, fin Octobre 2022, de son nouvel album « Estrellas » réalisé à Dakar, Guts nous propose une relecture, comme un hommage, à la musique afro-cubaine, dans un long format où il a convié le gratin des musiciens africains, cubains et français. En parallèle, il a confectionné un documentaire sur la création de ce dernier album.



La Rando pato y vino

Le dimanche : Départ à 9 h 45 devant les arènes

Un parcours d'environ 10 km sans difficulté vous conduira entre les collines, les vignes et les tournesols.

A mi chemin, une dégustation de produits locaux, de vin.

Au retour aux arènes à 13 h,

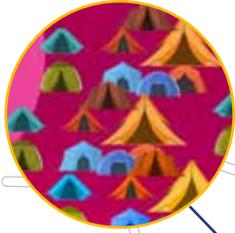
un cocktail vous sera servi sur la plage de la Conga. Sur inscription.



PLAN VIC FEZENSAC | SE REPERER

Valence / Baïse (17 Km)
Marambat (2,5 Km)

**AIRE D'ACCUEIL
A GOULIN**



**COLLÈGE
STAGE MULTI
INSTRUMENTAL**



**EGLISE
SAINT PIERRE
CONCERT DIMANCHE**



Services Techniques
Municipaux
Z.A. FAGIA

**PRIMAIRE
STAGE ENFANTS**



**TEMPO LATINO
O'BURO**



TEMPO LATINO FESTIVAL



**SALLE POLYVALENTE
STAGES DE DANSE
BAL CUBAIN**



**ARMAGNAC
& D'ARTAGNAN**
OFFICE DE TOURISME

OFFICE TOURISME
Tel. 05 62 06 34 90
tourismedartagnanfezensac.com



CINEMA

**AIRE D'ACCUEIL
DE CAUDERON**



Auch (29 Km)
Toulouse (105 Km)

Riguepeu (13 Km)
Tarbes (74 Km)



Les stages de TEMPO

Le stage MULTI-Instrumental

Une immersion musicale du Dimanche avant Festival, au Samedi du Festival.



Ce stage a pour but de faire découvrir aux musiciens de niveaux et d'horizons différents les musiques latines en travaillant sur un répertoire varié et accessible à tous. L'équipe d'intervenants est composée de musiciens professionnels qui, depuis plus de 15 ans, travaillent ensemble et ont en commun une solide expérience pédagogique. Le stage s'adresse aux musiciens connaissant ou non ce style musical : bassistes, percussionnistes, cuivres, cordes, pianistes et autres instruments harmoniques, ainsi qu'aux chanteurs.

Le stage PERCUS Adultes enfants

Ce stage s'adresse à la fois aux **adultes débutants** souhaitant découvrir les percussions de la salsa, mais également aux danseurs avertis souhaitant comprendre musicalement ce style de musique. Pour bien exécuter les danses latines, il est important de comprendre comment la musique est construite et sur quels points de repères musicaux prendre appui : les pas de danse sont intimement liés à la musique et ses différents styles.



Le **stage enfants** se déroule autour d'**une initiation** aux percussions et au chant, pour les enfants et adolescents. Il a donc deux objectifs **Leur faire découvrir la diversité rythmique**, en leur proposant d'expérimenter différents instruments de la musique afro-cubaine et d'**éveiller leur sensibilité par la pratique du chant** et de la langue latine afro-cubaine.

Les stages DANSE

Plusieurs stages,
plusieurs niveaux,
plusieurs lieux.

Masterclass Tempo Latino

Une immersion dans la pratique des danses latines CUBAINES. Pratiquez 4 h par jour du vendredi au dimanche soit 12h, un éventail de techniques et de plaisir, le tout pimenté par des musiciens en live tous les matins

Pratique des Orishas

Ces cours d'1h s'adressent à des danseurs expérimentés qui souhaitent s'essayer et se perfectionner aux danses Afro-Cubaines.



Le Mambo studio au cœur du Festival
Nous proposons des initiations à l'heure et sans réservation au Mambo Studio

Pratique de la Rumba Cubaine

Ces cours de 2h s'adressent aux passionnées de danses cubaines et afro-cubaines. Rapides et dynamiques, la rumba et ses différentes formes sont idéales pour les danseurs désirant travailler le rythme.

Larguez

Les amarres

Le VITAL...



Comment VENIR VIC-FEZENSAC



En voiture
Toulouse 1h20 | Bordeaux 2h | Pau 1h40 |
Agen 1h10



En Train
AGEN | TOULOUSE | AUCH



Navettes bus festival
Ligne Vic-AGEN | Ligne Vic-TOULOUSE |
Ligne Vic-AUCH



Se déplacer sur place | LES NAVETITAS
Pendant le FESTIVAL. Les **navetitas** vous permettent de rejoindre votre hébergement situé dans la Communauté de Communes d'Artagnan en Fezensac, après les concerts. Sur réservation à partir de mi-juin. GRATUIT pour les enfants accompagnés.



Parking du Foirail | Parking du Collège |
Parking de l'Église Parking place du Cheval

Se LOGER



Renseignements
OFFICE DE TOURISME D'ARTAGNAN EN FEZENSAC
tourismedartagnanfezensac.com
Tel. 05 62 06 34 90

L'office de Tourisme vous propose une liste des hébergements disponibles pendant le festival, ainsi que des packs «Esprit libre» comprenant Hébergement et entrées Festival.



AIRE DE CAUDERON

Aire d'accueil pour les festivaliers : tentes, voitures et camping-cars
Infos OFFICE DE TOURISME 05 62 06 34 90



AIRE DE GOULIN | NOUVEAU

Aire d'accueil Tempo Latino : tentes, voitures et camping-cars
Emplacement gratuit pour les détenteurs du PASS CONCERTS ARÈNES.
20 € pour les détenteurs d'un billet journalier CONCERT TEMPO LATINO.

Se NOURRIR



LA CONGA

Sur la place de la Conga vous pourrez vous trouver les produits du terroir.

LE HABANA BAR

Devant les Arènes «El Pueblito» situé aux environs de l'Habana Bar vous trouverez différents stand de restauration rapide qui sauront ravir vos papilles pour un véritable tour du monde des saveurs.

LA PLACITA

À l'arrière des Arènes, profitez dès 18h de ce petit coin de calme pour savourer les délicieux vins de nos partenaires Vignerons au Wine-truck. L'occasion également de profiter des dégustations des producteurs.

AU BARRIO

Au cœur du marché de rue international, nous vous invitons à découvrir une dizaine de stand et restaurateurs qui vous proposeront une grande diversité de saveurs. Spécialités sud-américaines et africaines, plats traditionnels ou produits locaux, vous découvrirez de nombreuses saveurs venues d'ailleurs.

INFO +



**OFFICE DE TOURISME
D'ARTAGNAN EN FEZENSAC**

Tel. 05 62 06 34 90

tourismedartagnanfezensac.com



1^{er} Festival européen de musiques latines et afro-cubaines en Europe !

Tempo Latino Festival **iel Unique!** conserve, entretient, revendique **depuis 1994**, sa démarche artistique au cœur et autour de l'Afro-Cubain et des Musiques Latines. C'est à partir du désir de rencontres entre tous ces artistes venus parfois de très loin et des organisateurs bénévoles, partenaires et public, que l'histoire s'inscrit au fil des années.

Durant tout le voyage, les soixante-mille festivaliers découvrent, partagent et s'imprègnent des lieux dépaysants qui deviennent un immense laboratoire musical à ciel ouvert, sous la chaleur de fin juillet. L'esplanade des arènes, entièrement revisitée, regroupe les différentes scènes du IN et du OFF et les espaces de convivialité, comme la Placita et ses palmiers psychédéliques.

4 jours et 4 nuits pour partir loin et rester si proches de nos invité(e)s...

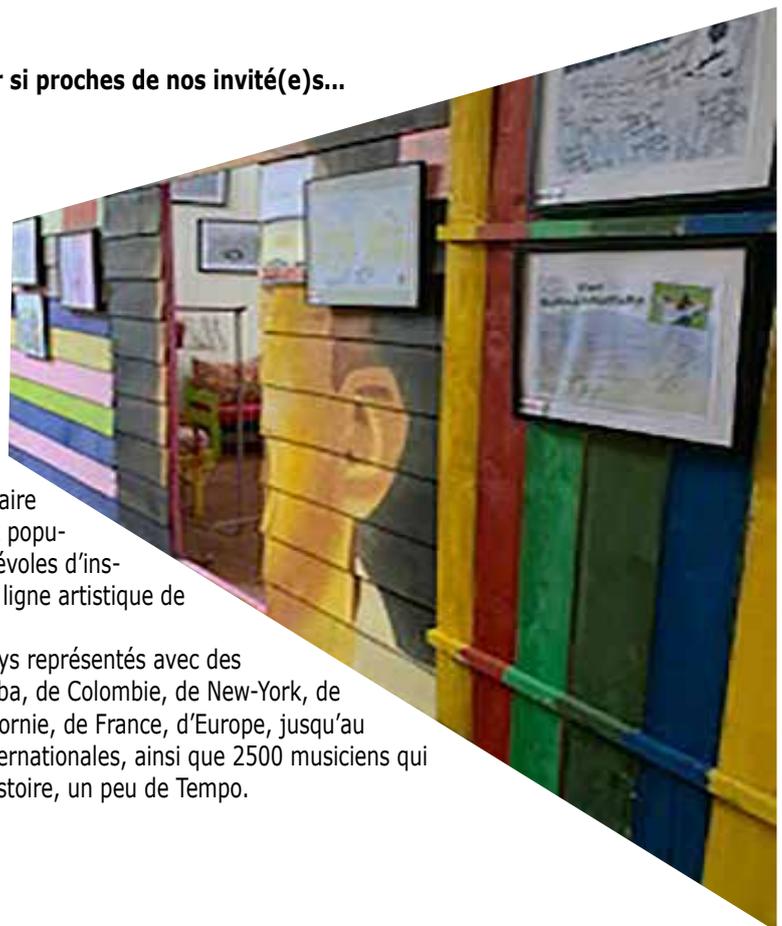
L'association



L'association Tempo Latino Vic, créée en septembre 1993 de la volonté et l'ambition de faire découvrir et connaître ces musiques vivantes et populaires, se donne pour objectif avec ses 500 bénévoles d'inscrire ces rythmes et couleurs musicales dans la ligne artistique de ce Festival.

En 30 ans d'organisation, ce sont plus de 35 pays représentés avec des artistes venus de la Havane, de Santiago de Cuba, de Colombie, de New-York, de Miami, de Panama, du Brésil, d'Afrique, de Californie, de France, d'Europe, jusqu'au Japon... avec 250 formations de renommées internationales, ainsi que 2500 musiciens qui ont emporté dans leurs bagages et dans leur histoire, un peu de Tempo.

Ce festival existe pour eux !



ils ont fait Tempo Latino i el unico!

Tempo ARENA depuis 1994

FATAL MAMBO - MAMBOMANIA - SAMPLING - ALFREDO RODRIGUEZ - LATIN GROOVE - NG LA BANDA - AZUQUITA - PAPO LUCA & SONORA PONCEÑA
 YANZA - JOVENES CLASICOS DEL SON - COMPAY SEGUNDO - ALMA ROSA ORLANDO POLEO - YURI BUENAVENTURA - ADALBERTO ALVAREZ - LOS VAN VAN
 LA ORCHESTA ARAGON - MANNY OQUENDO & LIBRE - ERNESTO TITO PUENTES - AFRO CUBAN ALL STARS - CELIA CRUZ
 EDDIE PALMIERI ORCHESTRA & ALFREDO DE LA FÉ - ISRAËL LOPEZ "CACHAO" - RAUL PAZ - MARACA Y OTRA VISION - JIMMY BOSCH
 WILLIAM CEPEDA - LA SONORA PONCEÑA - ORISHAS - SERGENT GARCIA - GRUPO CARIBE - EL CONJUNTO CHAPOTIN Y SUS ESTRELLAS - NEW
 YORK SALSA ALL STARS - EL GRAN COMBO - OMAR SOSA - COMPAGNIE LUBAT DE GASCONHA - OMARA PORTUONDO - ORLANDO "CACHAITO"
 LOPEZ & INVITÉ ANGA DIAZ - OSCAR D'LEÓN - ORLANDO MARACA - JOSÉ ALBERTO "EL CANARIO" - MANOLITO Y SU TRABUCO - AFRICANDO - MACACO
 MARACA & AFRO CUBAN JAZZ MASTERS - CUBANISMO - RICHIE RAY & BOBBY CRUZ - PLENA LIBRE - YERBA BUENA - AMPARANOIA
 OLGA GUILLOT - FRUKO Y SUS TESOS - LOS SONEROS DEL BARRIO - SPANISH HARLEM ORCHESTRA - LA BANDA DE SANTIAGO DE CUBA
 GRUPO CARIBE - BIG 3 PALLADIUM ORCHESTRA - MANGU JOHNY PACHECO Y SU TUMBAO ANEJO - HECTOR CASANOVA - RAY VIERA & ISMAËL MIRANDA
 SON REINAS - FREE HOLE NEGRO - JOSE MANGUAL JR & JIMMY SABATER - BOBBY VALENTIN - ZON DEL BARRIO LA CHARANGA CONTRADANZA
 MARACA Y LOS GIGANTES DEL SON - THE MAMBO MASTERS - KEKELÉ - YOMO TORO Y FRANKIE MORALES - MANU CHAO
 SKA CUBANO - ROY PACI - LATIN GIANTS OF JAZZ - LOS PATRIARCAS DE LA RUMBA - LA 33 - DAVE VALENTIN & THE TROPIC HEAT
 KUMAR - SNOWBOY - LARRY HARLOW & THE LATIN LEGENDS - MAZACOTE / MARIA OCHOA Y LA SONORA CUBANA - CALLE REAL RICARDO LEMVO & LA MAKINA LOCA
 SEBASTIAN AVISPA - OJOS DE BRUJO - CALAMBUCO SALSA CELTICA GRUPO FANTASMA - CHOCO ORTA - LA SUCURSAL SA - BOMBA ESTEREO
 CHEO FELICIANO Y MERCADONEGRO - QUANTIC Y SU COMBO BARBARO - WILLIE COLON - WILLIE ROSARIO - ZULU 9.30 - RUBEN BLADES
 LA EXCELENCIA - NO JAZZ - PUPY Y LOS QUE SON SON - BIO RITMO - TOTO LA MOMPOSINA - STAFF BENDA BILILI
 CHICO TRUJILLO - CALLE 13 - GITANITOS Y MORENOS - G. HIDALGO - R. LEMVO & BATAILLON DE LA RUMBA - ONDATROPICA - SALSAFON
 ORQUESTA BROADWAY - TIPICA 73 - HERENCIA DETIMBIQUI - KASSAV' - CONGA LIBRE - A.YOSYLAMECANICALOCA - ERNESTO "TITO" PUENTES / IBRAHIMMAALOUF
 LA SONORA LIBRE - BIXIGA 70 - ORLANDO POLEO Y CHAWORO - MANU DIBANGO / MARIANA RAMOS - PALO ! - CUBAN BEATS ALL STARS - ORQUESTA SCC
 VAUDOU GAME - ALEXANDER ABREU & HAVANA D'PRIMERA - AFRICAN SALSA ORCHESTRA - LA MAMBANEGRA - PUERTO CANDELARIA
 CALYPSO ROSE - RICHARD BONA & MANDEKAN CUBANO - UNITY BY TONY SUCCAR - ORKESTA MENDOZA - DIEGO EL CIGALA
 GANGBÉ BRASS BAND - ANGÉLIQUE KIDJO - THE SOUL JAZZ ORCHESTRA - HAVANA MEETS KINGSTON - PLAZA FRANCIA ORCHESTRA
 JOE BATAAN MEETS SETENTA - BIGRE! - ORQUESTA AKOKAN - ANTIBALAS - CIMAFUNK - PACIFIC MAMBO ORCHESTRA - LOS VAN VAN & ALEXANDER
 ABREU - INTERACTIVO - CON TUMBAO ALL STARS * ISSAC DELGADO * ALAIN PEREZ * OSCAR HERNANDEZ * ROBBY AMEEN * PEDRITO MARTINEZ * MARCOS
 LOPEZ * CONRAD HERWIG * BOB FRANCESCHINI * MIKE RODRIGUEZ * JUAN MUNGUÍA - LONDON AFROBEAT COLLECTIVE - ALAIN PEREZ Y LA ORQUESTA

Autour du tempo depuis 1994

CANDELA (TOULOUSE) - STROMBOLI (MONTPELLIER) - MAMBO JAZZ (VIC-FEZENSAC) - SWING ATLANTIC STEEL BAND (BORDEAUX) - TABASCO (TOULOUSE)
 BO BUN BRASS BAND (PARIS) - MELTING POT (BORDEAUX) - HIDEGAR MARACAY SALSA (TOULOUSE) - LATIN GROOVE (PARIS)
 TRIO CANEY (LA HAVANE) COMPAY SEGUNDO (SANTIAGO-CUBA) - LA FAMILIA VALERA MIRANDA (SANTIAGO-CUBA) - SARABANDA (TOULOUSE) SOMBRES
 HEROS (PARIS) - PERCO BIG BAND CHARANGA FRANCESA (PARIS) - RAUL PAZ (CUBA) - LA SMALA - BLACK CHANTILLY (CLERM-FERRAND)
 CYRIUS Y SEPTETO TURQUINO (PARIS-SANTIAGO) AMPARANOIA (MADRID) - CUERO Y TROMPETA (PARIS) - TROPIQUE DU CANCER (MONTPELLIER)
 JACQUELINE CASTELLANOS (CUBA) MATOUBA (TOULOUSE) - LA CHARANGA (TOULOUSE) - QUARTETO CAMARA (TOULOUSE)
 BABAJOGO (MONTPELLIER) - LOS ANGELITOS NEGROS (CUBA) - CAMILO AZUQUITA BIG BAND (PARIS) - EL CHANGUI (GUANTANAMO CUBA)
 LA BANDA MUNICIPAL DE SANTIAGO (CUBA) - LES ARMAGNACS (EAUZE) - JUAN CARLOS CACERES (ARGENTINE) - ELVITA DELGADO (VENEZUELA)
 RENEGADES STEEL BAND ORCH (TRINIDAD) - LOS ANGELITOS NEGROS (CUBA) - SON DE LA CALLE (SANTIAGO-CUBA) - ZUMBAO (MARSEILLE)
 GINKOBILOBA (MONTPELLIER) - SABOR TROPICAL (ALBI) - SON DE LA LOMA (SANTIAGO) - ELISE DE JUAN (PAU BATAOLA (BORDEAUX) - OYO (VILL DE MARSAN)
 FABIAN Y SY SALSA CALIENTE (TOULOUSE) - CHEKERE (LYON) LA CHARANGA KETO (PARIS) - LA BANDITA (PARIS) - MELAO (RENNES)
 ANGEL FARRES Y SU CHANGUI (CUBA) - LA BOMBA (PARIS) - LOS PERDIDOS (ESPAGNE) - CONTRADANZA (TOULOUSE) - DUSMINGUET (PARIS)
 EL MARIACHI ANAHUAC (MEXIQUE) - BOMBO NOTE (TOULOUSE) TAMBORES DE MI PUEBLO (VENEZUELA) - MARIA TERESA FERREIRA (PARIS) HOUBA SAMBA
 (MONTAUBAN) SAL SI SON (PARIS) SANDUGA LATINA (NANTES) - GUAJIRO SON (CUBA) - PANICO (CHILI-ESP) - BASSO COMBO (TOULOUSE) CONJUNTO MASSALIA
 (MARSEILLE) ACOUSTEEL GANG (BORDEAUX) - LINEA 13 (PARIS) - CUBANOS SON (CUBA) - ERYYSU SUERTE LOCA (PARIS) - CARLOS CAROYSU CHARANGA (CUBA-
 BARCELONA) - SALSABERDE (BAYONNE) JUANDIAZ "ELINDIO" (CUBA) - BARRIOCHINO (MARSEILLE) - ZUMBAO (MARSEILLE) - Y'APASDIG (TOULOUSE) - SON KALO (PAU)
 TROVEROS DE ASIETA (CANARIES) - PROPAN Y CALYPSUD STEEL BAND (MONTAGNAC) - AFINGAO (TOULOUSE)
 LAS MALENAS (ARGENTINE) VOCAL TEMPO (CUBA) - TUPI NAGO (BRÉSIL) - AHI NA'MA (LYON) - OCHO Y MEDIA (PARIS) - LA MECANICA LOCA (TOULOUSE)
 LUNES COBRES (PARIS) - HABLA TAMBORES (LYON) - MAMBO BIDON (TOULOUSE) - LA BELLE IMAGE (ORLÉANS) - BOMBA CARIBE (TOULOUSE)
 ALLEGRIA BRASS BAND (BÉZIERS) - SON TRINITARIO (CUBA) SURDO REYES (TOULOUSE) - AZOTE (TOULOUSE) CONGA LIBRE
 (TOULOUSE) - SÉBASTIAN AVISPA (PARIS-CUBA) - GRUPO MANGO (PARIS) - LLOPS DE MAR (CATALOGNE) - LA SUCURSAL S.A (BARCELONE)
 CALLE REINA (PARIS) - DONALDO FLORES (TOULOUSE) - PAPAUA (LENS) - AI AI AI (BARCELONE) SON DE LA RAMBLA (BARCELONE) CHE SUDAKA
 (BARCELONE) LOS FULANOS (BARCELONE) FAMILIA RUSTIKA (BARCELONE) - OKILAKUA (TOULOUSE) LOCOSON (TOULOUSE) - P18 LIVE MACHINE (PERPIGNAN)
 CAÑA BRAVA (TOULOUSE) - FIESTA CUBANA (CUBA-PARIS) - SABOR & SON (BARCELONE) - YEMAYA LA BANDA (PARIS) - GRUPO KFÉ (PARIS) - ZULU
 9.3 (BARCELONE) - CUMBIACHICHARA ((MARSEILLE) SEPTETO SANTIAGUERO (SANTIAGO) - SALSAFON (NÎMES) - CALLE FACCIÓN (PARIS) BIG BAND
 CÔTE SUD (BAYONNE) - CUMBIA YA (PARIS) - JIM LOPEZ (COLOMBIE) SAZONANDO (BARCELONE) - CARIBOP (ANTILLES) - SALSA ILEGAL (BORDEAUX)
 SALSOS POSITIVOS (PARIS) MOSQUITO SALSA CLUB (PARIS) - SABORATROVA (BARCELONE) MAMITA BOMBON (MONTPELLIER) - SEPTETO NABORI
 (SANTIAGO) LA CEIBA (TOULOUSE) OCHO Y MEDIA (PARIS) - KIMBALA (SOUMOULOU) - EL GATO NEGRO (BARCELONE) RANCHO APARTE (COLOMBIE) - BANDA
 DE ROLÉ (BRÉSIL) OPSA DEHÉLI (BORDEAUX) - SON DEL SALON (LYON) - BAMBARABANDA (COLOMBIE) - SETENTA (PARIS) - THE BONGO HOP (LYON)
 LOS CIGARILLOS EN EL SHTRUDDLE (PARIS) - PAPA ORBE Y TURPIALES SABANEROS (BARCELONE) - QUARTETO SABOR
 CUBANO (BARCELONE) - LA MARCHA (PARIS) - ORKESTA MENDOZA (ARIZONA) - PISTON (PARIS) KOLINGO (BORDEAUX) - WHO'S THE CUBAN ? (NANCY)
 FLOR DEL FANGO (PARIS) - PEDACITO DE SON (PARIS) - LA VUELTA (PARIS) - LA GALLERA SOCIAL CLUB (VÉNÉZUELA) - JOAO SELVA (BRÉSIL-LYON)

contacts

RÉGIE ADMINISTRATIVE & TECHNIQUE SÉCRÉTARIAT DE PRODUCTION

Emmanuel CAPPE - Tél. 06 81 38 80 27
regie@tempolatino.com

ACCUEIL, PARTENARIAT & RELATIONS PRESSE FESTIVAL

Elodie PILATI - Tél. 05 62 06 56 66
festival@tempolatino.com

COMMUNICATION

Nathalie LACASTA - Tél. 07 88 39 82 41
communication@tempolatino.com

PRÉSIDENT ASSOCIATION

Jean-françois LABIT - Tél. 05 62 06 56 66
festival@tempolatino.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Eric DUFFAU 06 88 60 99 03 - 06 72 93 72 38
dirartist@tempolatino.com

TRÉSORERIE

Claude LABARTA - Tél. 06 71 57 07 94
compta@tempolatino.com

ATTACHÉ DE PRESSE

ACCENT PRESSE

Simon VEYSSIERE Tél. 06 70 21 32 83

simon@accent-presse.com www.accent-presse.com

Bureau TEMPO LATINO

BP 25 - 3 rue du Général Delort - 32190 VIC-FEZENSAC - GERS

www.tempo-latino.com

Nos Partenaires

